

2025
精緻客家大戲

適逢一八九五乙未保臺戰役二三〇周年
緬懷客家及各族群人民的犧牲奉獻
謹以此劇，敬獻臺灣保鄉衛土英魂

1895 乙未英烈 徐馬表

六月老科崎

六月大湖口

六月龍潭陂

七月新竹

八月尖筆山

八月營頭嶼

八月大甲溪

八月八卦山

十月斗六

十月他里霧

十月嘉義

十月曾文溪

承繼先賢保臺精神 做現代義民



客家委員會主任委員

古秀妃

一百三十年前的六月至十一月，臺灣從基隆到六堆，發生地域最廣、時間最長、死傷人數最多的悲壯戰爭，史稱臺灣「1895乙未戰役」。

此戰役始於甲午戰爭期間，清朝北洋艦隊敗於日軍，簽訂《馬關條約》將臺灣、澎湖割讓予日本。憤怒的臺灣民衆中，客家仕紳、地主及農民抗拒「外來者」，誓死保衛得來不易的家園家業，在北埔姜紹祖、頭份徐驤、銅鑼吳湯興、佳冬蕭光明……組織義勇軍帶領下，發起一場場風起雲湧的鄉土保衛戰，展現不畏艱難、不屈服的精神。這段歷史傷痛，揭示客家族群守護臺灣的重要印記。

烈士徐驤散盡家財，與姜紹祖、吳湯興在苗栗及新竹招募義軍，持獵槍、竹槍、劍、戟等各種武器身先士卒，連同婦女運送兵糧和傳遞情報在各地作戰。自六月北起龍潭陂、大湖口、老科崎、新竹；八月南下尖筆山、營頭嶼、大甲溪、八卦山；十月再戰他里霧、斗六、嘉義；即使在南臺灣僅剩數十兵勇，徐驤仍拒絕劉永福內渡返清的建議，表示不願避戰求安、決心決戰到底。最終，在臺南曾文溪第十二次戰役壯烈犧牲，被譽為「烈士中的烈士」。

客家委員會為緬懷乙未戰役歷史，先後補助完成苗栗頭份「徐驤紀念公園」、桃園平鎮「1895年乙未保台紀念公園」等人文場域。今年適逢130周年，繼《乙未丹心-吳湯興》、《少年英雄》(姜紹祖)，本會特別與榮興客家採茶劇團合作，全新製作客家大戲《1895乙未英烈-徐驤》，使乙未三傑故事拼圖得以完整，藉由客家戲曲演繹臺灣歷史上的重要篇章，連同臺灣各地推出的「乙未之役」主題活動，鼓勵民衆走訪、認識臺灣歷史。

歷史儘管過去，但未曾遠離。這塊島嶼依然身處動盪，面對強權威逼，當代臺灣，不僅要記得，更要承繼先賢保臺精神，做現代義民，守護這塊土地，延續自由的路。

向英烈致敬



藝術總監、音樂設計

鄭榮興

你聽過「徐驤」這個名字嗎？他出身於苗栗頭份，是清末至日治初期的客家義軍領袖，爲了捍衛鄉土、保護家人，他選擇拿起武器，抵抗日本的殖民政權，最終英勇犧牲。今年我們從歷史深處挖掘這位抗日英雄的真實面貌，期透過戲曲語言，再現百年前的臺灣英雄人物風範。

近年，我們致力於傳統戲曲能在臺灣歷史人物故事中找到與當代觀眾對話的入口。2025精緻客家大戲《1895乙未英烈-徐驤》是榮興客家採茶劇團「客家抗日三部曲」的最終章，前兩部作品是《乙未丹心-吳湯興》和《少年英雄》(姜紹祖)，展現三位抗日英雄的信仰、選擇和生命故事。本次，我們將與觀眾共同探索英雄的定義，以及如何看待亂世的「情」和「義」。

謹以此劇向130年前守護臺灣的英烈們致敬

我們也將秉持一貫追求藝術至高精神，持續培育新世代演員
爲守護臺灣客家戲曲藝術而努力！

落葉歸根化爲土， 落地生根長新苗



編劇

范揚青

老祖先在唐山爲逃避戰火或外族入侵，無奈四海爲家，離鄉背井由中原逃難到南方各地以得安家之處，爲了生計有些冒死渡海來到臺灣島，並在這島上打拼開墾，生根繁衍開枝散葉。

清廷爲提防派到臺灣的官員將領擁兵造反，規定三年輪調，財產、房舍、土地、家眷留在唐山爲擔保，隻身來臺赴任。清日甲午戰爭後西元1895年，臺灣成立「臺灣民主國」，有聲望、有影響力和有地位的官員、將領及仕紳，紛紛倉促棄職內渡。以臺灣客家族群爲主力的場場戰役，讓日軍的接收付出了很大的代價。

「落葉歸根化爲土，落地生根長新苗」番薯不怕落土爛，只要枝葉代代傳。清國割讓臺灣給日本國對臺灣人民來說清國已經不是母國，而在官員將領棄職偷渡潛逃後，新成立的臺灣民主國也將消亡，而客家抗日三英傑-徐驤、姜紹祖、吳湯興等人硬頸繼續抗日是爲了不甘異族統治，爲捍衛家園鄉土而戰，徐驤烈士更是轉戰南北最終壯烈成仁，他們的英勇事蹟將永遠流傳。

作品：

- 2024年《客家抗日三英傑---義薄雲天》客家委員會劇本徵選第三名
- 《新桃太郎》、《牛轉乾坤》、《斬龍王》、《范丹問佛》兒童劇

范揚青與彭賜招(夫妻)共同作品：

- 2006年《白石戀》客家委員會劇本徵選優等獎
- 2008年《碧血芙蓉》北埔事件一百周年紀念公演
- 2009年《碧血芙蓉》客家電視臺連續劇
- 2010年《大隘風雲》臺北新舞臺
- 2016年《日落大隘》精緻客家大戲巡演
- 2017年《膨風美人》精緻客家大戲巡演

導演

胡宸宇



榮興客家採茶劇團 導演/演員

國立臺灣戲曲學院客家戲學系 兼任教師

國立臺灣戲曲學院客家戲科第一屆畢業生

佛光大學藝術學系碩士班畢業

第六十六屆中國文藝獎【戲劇類客家戲編導獎】

導演作品：

2025年臺灣戲曲藝術節《新新》

2023年客家大戲《喜脈風雲》

2023年精緻客家大戲《蘭芳傳》

2023年臺灣戲曲藝術節《少年英雄》

2022年精緻客家大戲《海東奇逢》

2021年精緻客家大戲《花國女》

2020年總統府雙十國慶開幕表演

2017年《真假美猴王》

2016年《哪吒下山》

副導演作品：

《潛園風月》、《日落大隘》、《三山國王傳奇》、《戲夢情緣》

《駝背漢與花姑娘》、《膨風美人》、《地獄變》、《一夜新娘》

《天上人間-桃花源》、《中元的構圖》。

客家電視臺執導作品：

《烏龍院》、《光武斬忠良》、《程咬金巧配姻緣》、《春江》、《雌雄鞭》

《楊七娘》、《大拜壽》、《奇雙會》、《鯉魚仙子》、《金蘭之契》

《孫臏下山》、《走黃巢》。